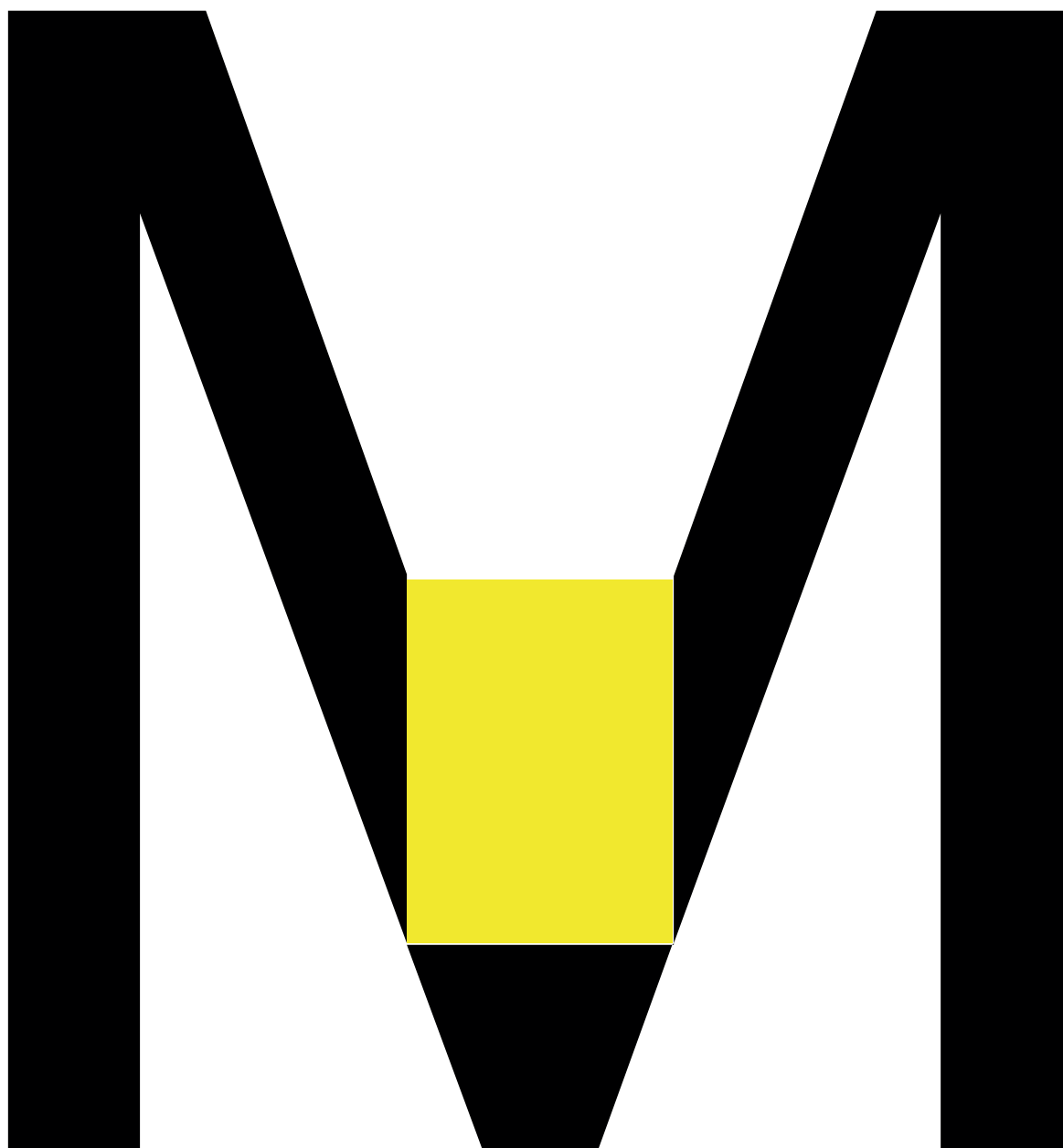




MUSEO MORELENSE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

MMAC

MUSEO MORELENSE
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
JUAN SORIANO



Ⓐ ACCESOS

Ⓣ TAQUILLAS

■ ESPACIOS DE EXPOSICIÓN

- ① GALERÍA CENTRAL (PLANTA ALTA)
- ② CUBO (PLANTA BAJA)
- ③ "EL TANQUE"

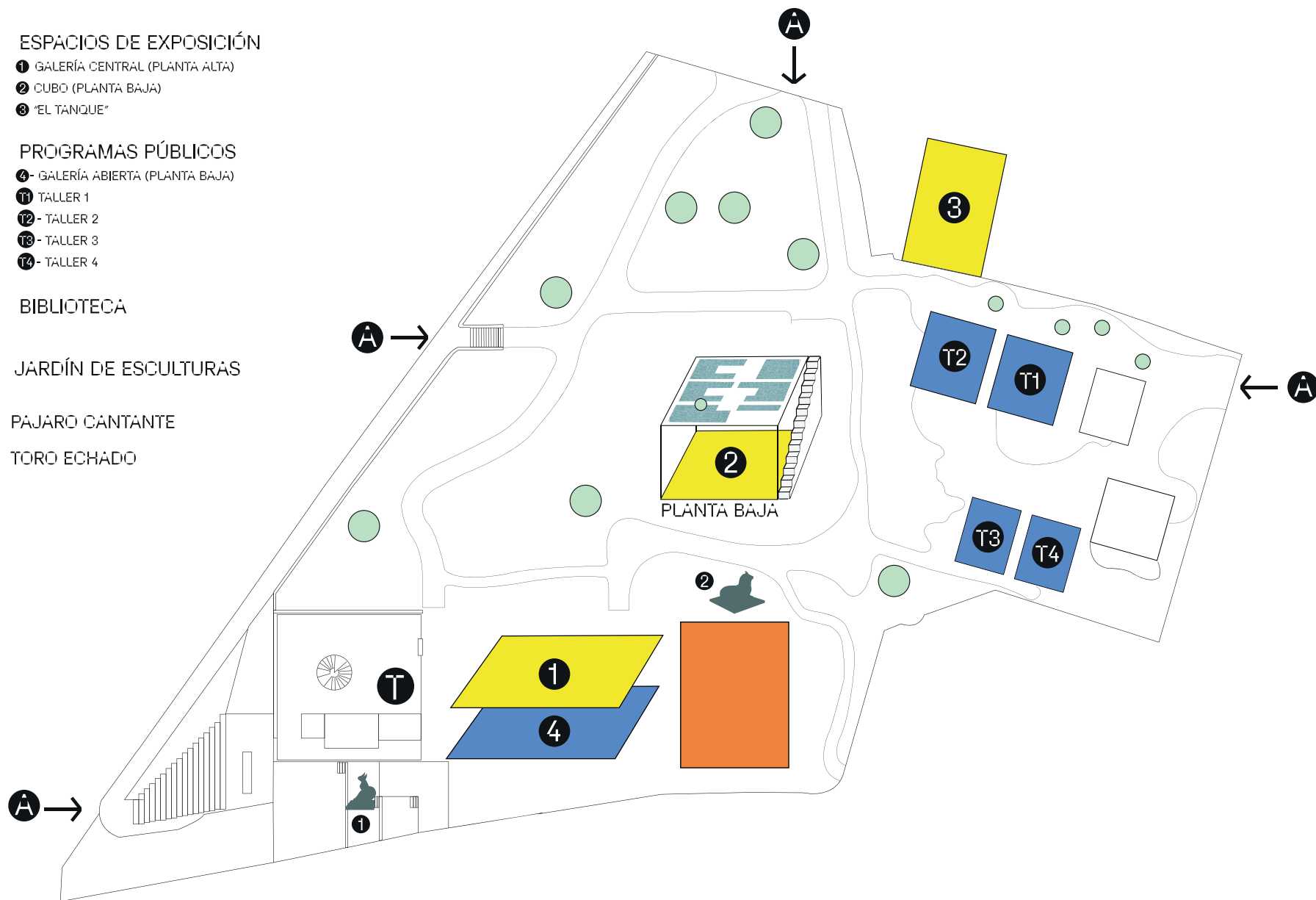
■ PROGRAMAS PÚBLICOS

- ④ GALERÍA ABIERTA (PLANTA BAJA)
- Ⓣ1 TALLER 1
- Ⓣ2 TALLER 2
- Ⓣ3 TALLER 3
- Ⓣ4 TALLER 4

■ BIBLIOTECA

● JARDÍN DE ESCULTURAS

- ① PAJARO CANTANTE
- ② TORO ECHADO



MUSEO

El Museo Morelense de Arte Contemporáneo (MMAC) busca contribuir al conocimiento y disfrute del arte contemporáneo y moderno, a través de la preservación, la investigación y la exhibición de obras artísticas nacionales e internacionales que acerquen al público a distintos lenguajes artísticos. Además promueve la participación ciudadana, mediante programas que generen experiencias estéticas, conocimiento y estimulen el pensamiento creativo.

El Museo Morelense de Arte Contemporáneo (MMAC) seeks to contribute to the knowledge and enjoyment of contemporary and modern art, through the preservation, research and exhibition of national and international artistic works of art that bring the public closer to different artistic languages. It also promotes citizen participation, through programs that generate aesthetic experiences knowledge and stimulate creative thinking.



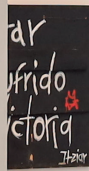
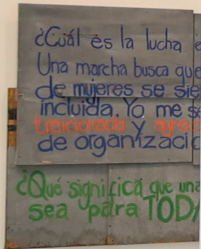
ICONOCLASIAS

Estéticas y accionares radicales desde
la rabia y la ternura

Estéticas y accionares radicales desde
la rabia y la ternura



Abril Figueroa, Ale Serrano, Alma Karla Sandoval, Amatista Lia, Amaya Giner, Amly Aranda, Ana Rojas, Ana Vargas, Ana Velarde, Aranza Armento, Barbara Durán, Belem Recillas, Bereniz Panto, Carla Rubio, Carla Carreras, Desirée S. Castañeda, Diana Prado, Elena Aguilar, Elizabeth Cervantes, Estela Vázquez, Eitel Krausz, Gabý Venosa, Guadalupe Llorenz, Iliana Hernández, Isadora Escobedo, Itziar Giner, Iva Mendoza, Jessica Gallegos, Jessica Hamed, Jimena Lomón, Juliana Alvarado, Karime Díaz, Larisa Escobedo, Mago Mendoza, Magali Lara, Mar Sandoval, Maria Antonieta de la Rosa, Maria Gabriela Moreno, Marina Ruiz, Marit, Maytê Espigora, Miriam Ponzo, Natalia Martínez, Natalia Moguel, Pamela Zubizarra, Paula Kas, Pilar Minojosa, Pilar Reyes, Pia García, Raquel Punto, Sara Fernández, Silvia Mohedano, Playes Quintero, Tracy Jimenez, Tomasol, Xochiquetzal Salazar, Yvonne Díaz, Viviana Martínez.



ARQUITECTURA

El museo se diseñó como un vínculo entre Amatlán (poblado emblemático, cuyos orígenes se remontan a 330 años) y el centro histórico de Cuernavaca. El proyecto arquitectónico fue diseñado por el despacho JSa Arquitectura, a cargo de arquitecto Javier Sánchez Corral. Es el espacio de exhibición más grande en el estado de Morelos, distribuido en dos salas de exposiciones temporales, la Galería Central y el Cubo. Un foro abierto y espacios de usos múltiples

The museum is located in the city of Cuernavaca and it was designed as a link between Amatlán (emblematic town, whose origins date back 330 years) and the historic center. The architectural project was designed by the office JSa Arquitectura by the architect Javier Sánchez Corral. It is the largest exhibition area in the state of Morelos, distributed in two temporary exhibition saloons: the Central Gallery and the Cube; a gallery for Sound Art commissioned pieces, an open forum and uses multipurpose spaces, and its courtyard, embellished with the collection of Juan Soriano's sculptures.



EXPOSICIONES

El MMAC tiene un programa nacional e internacional de exposiciones temporales de arte moderno y contemporáneo. Con la colaboración de distintos curadores, intelectuales, creadores y especialistas, el programa curatorial plantea una conversación entre disciplinas y temáticas relacionadas con el arte moderno y contemporáneo.

The MMAC has a National and International program of temporary exhibitions of Modern and Contemporary art. With the collaboration of different curators, intellectuals, creators and specialists, the curatorial program lays out a conversation between disciplines and themes related to Modern and Contemporary culture.





JARDÍN ESCULTÓRICO

- 1** NIÑA (SERIE LA FAMILIA)
 - 2** MUJER (SERIE LA FAMILIA)
 - 3** HOMBRE (SERIE LA FAMILIA)
 - 4** PÁJARO DE DOS CARAS
 - 5** MÁQUINA DE HACER DINER
 - 6** ÁGUILA ABSTRACTA
 - 7** PALOMA
 - 8** PÁJARO XIX
 - 9** SOL
 - 10** LUNA I / VI
 - 11** PÁJARO III
 - 12** GALLINA CON HUEVOS I
 - 13** PATO
 - 14** PÁJARO XIV
 - 15** TORO
 - 16** PÁJARO XI
 - 17** OFRENDA I
 - 18** OFRENDA II
 - 19** PÁJARO III (CAMINANDO)
-
- T** TAQUILLA
 - A** ACCESOS
 - E** ESTACIONAMIENTO





El jardín escultórico es un lugar que invita a la recreación, el descanso, la reflexión el disfrute de sus más de 4000 m² de extensión; alberga 18 piezas de bronce de gran formato creación de Juan Soriano. Su diseño integra diversas especies de arboles, plantas de clima tropical y un apantle de cauce natural.

The sculptural garden is a place that invites you to enjoy yourself, rest, reflection and appreciate of its more than 4000 m² in length; It houses 18 large-format bronze sculptures created by Juan Soriano. Its design integrates many and varied species of trees, tropical climate plants and riverbed.

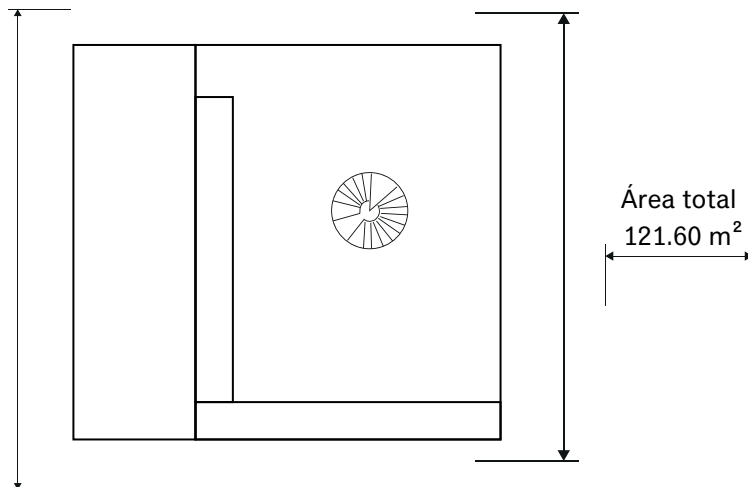


BIBLIOTECA

Es un espacio ideal para consulta, lectura e investigación. Cuenta con un acervo de libros y catálogos especializados en arte moderno, contemporáneo y estudios sobre museos.

También resguarda y preserva colección bibliográfica y hemerográfica de Juan Soriano. Cuenta con un fondo reservado compuesto por ediciones especiales, publicaciones conmemorativas, catálogos y ediciones de época.

This is an ideal space for consultation, reading and research. It has a collection of books and catalogues specialized in modern, contemporary art and museum studies. It also safeguards and preserves Juan Soriano's bibliographic and press collection. It has a reserved fund composed of special editions, commemorative publications, catalogs and period editions.



PROGRAMAS PÚBLICOS

Son espacios para el intercambio de ideas, el aprendizaje, la creatividad y el disfrute, a través de visitas guiadas. Además ofrecen talleres, conversatorios, diplomados y cursos.

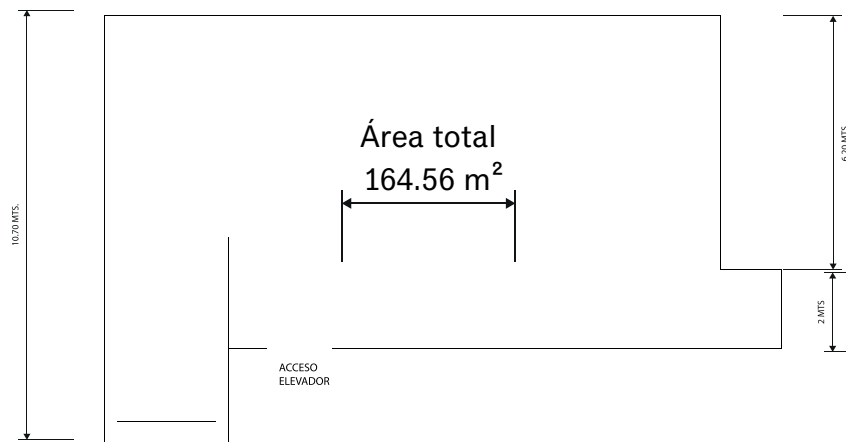
These are programs to exchange ideas, learn, create and enjoy, by means of guided tours. We also offer workshops, scholar encounters, and specialized courses.



PISO 6

Ubicado en el sexto piso del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, este versátil espacio ofrece una combinación ideal de funcionalidad, amplitud y una atmósfera inigualable. Con una superficie interior de 15 metros de largo por 10 metros de ancho y una altura de 3 metros, el recinto es ideal para eventos corporativos, actividades culturales y encuentros comunitarios.

Located on the sixth floor of the Juan Soriano Museum of Contemporary Art in Morelos, this versatile space offers an ideal combination of functionality, spaciousness, and an unparalleled atmosphere. With an interior area of 15 meters long by 10 meters wide and a height of 3 meters, the venue is ideal for corporate events, cultural activities, and community gatherings.



Uno de sus principales atractivos es la terraza panorámica, de 17 metros de largo por 3.5 metros de ancho, que brinda una vista espectacular del paisaje urbano de Cuernavaca. La luz natural, la arquitectura contemporánea y la ubicación privilegiada lo convierten en el lugar perfecto para experiencias memorables.

One of its main attractions is the panoramic terrace, 17 meters long by 3.5 meters wide, which offers a spectacular view of the Cuernavaca cityscape. The natural light, contemporary architecture, and privileged location make it the perfect place for memorable experiences.

- Aforo máximo: 50 personas
- Superficie: 164.56 m²
- 7 contactos de 127 V
- 2 sanitarios: hombres y mujeres
- Facilidades para proyección
- Conexión Wi-Fi libre

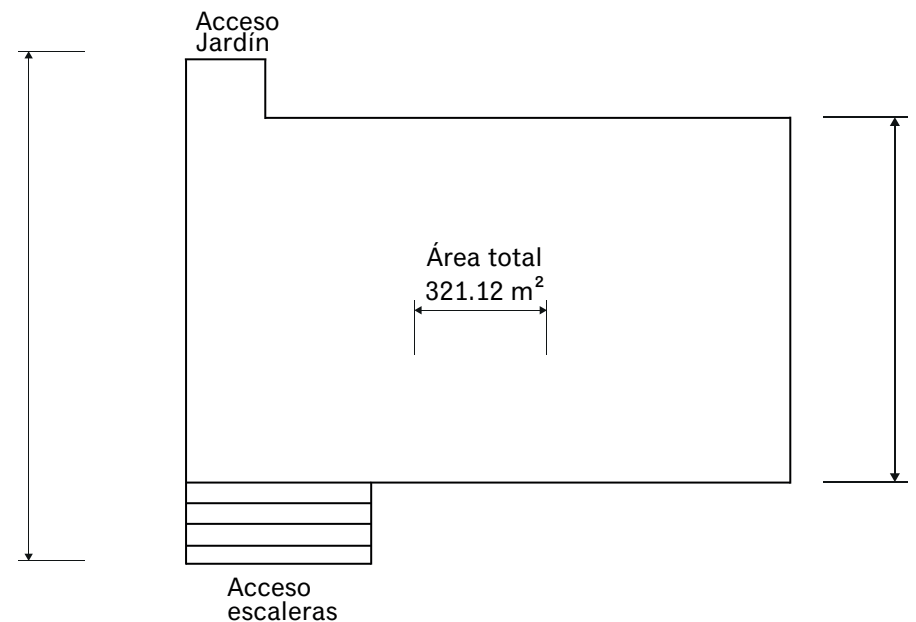




FORO ABIERTO

Este es un foro abierto de gran amplitud, diseñado para adaptarse a distintos tipos de eventos. Su versatilidad lo convierte en el lugar perfecto para ruedas de prensa, conferencias, ferias y presentaciones, ofreciendo comodidad y capacidad para una amplia audiencia.

- Aforo máximo: 100 personas
- Superficie: 321.12 m²
- 5 contactos de 127 V
- Montacargas
- Salida de emergencia
- Elevador

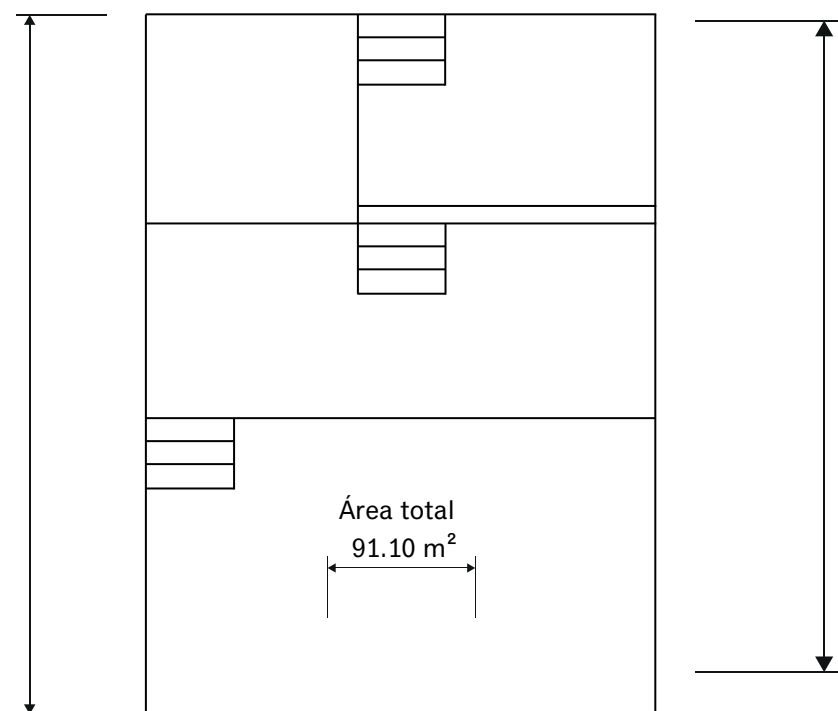




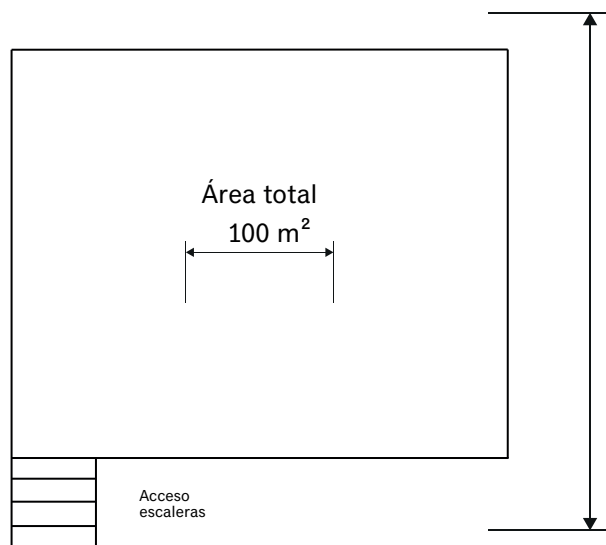
TERRAZA

La terraza del MMAC es un espacio abierto, moderno y accesible por elevador, rodeado de muros de concreto y vegetación que crean un ambiente único. Su diseño minimalista y versátil la hace ideal para cocteles, presentaciones y eventos culturales al aire libre, en un entorno contemporáneo y elegante.

- Aforo máximo: 25 personas
- Superficie: 91.10 m²
- 1 contactos dobles de 127 V
- Toma de agua (llave de nariz) : 2
- Acceso por elevador foro abierto
- Postes de luz: 3

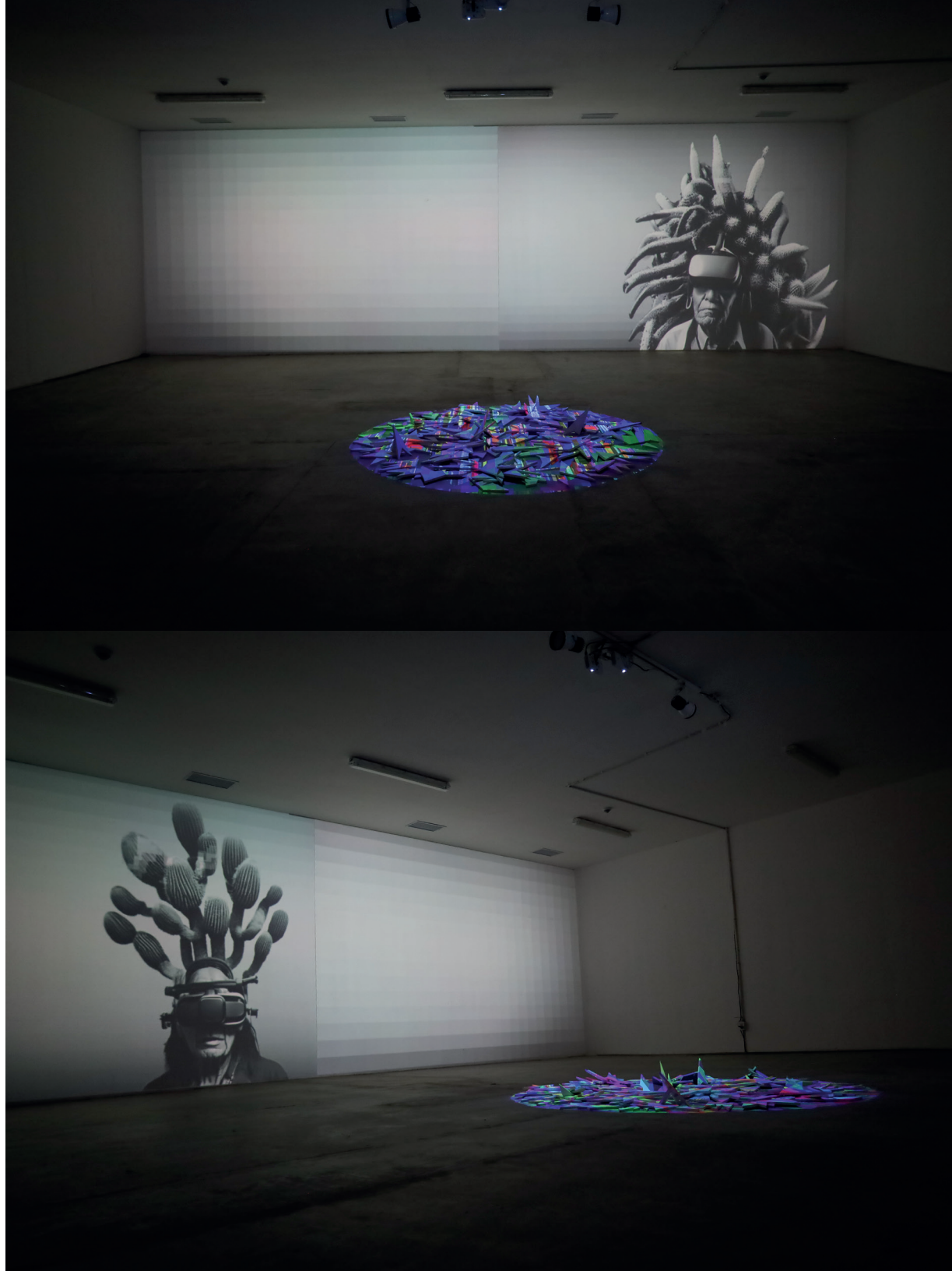


ESPACIO INMERSIVO

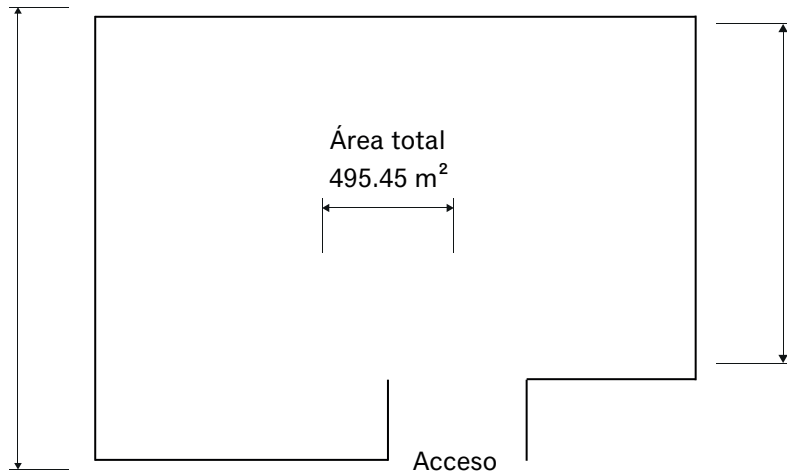


El Espacio Inmersivo del MMAC es una sala única para proyecciones, instalaciones y experiencias sensoriales. Con iluminación adaptable y muros diseñados como lienzo, transforma cada exposición en una vivencia envolvente que conecta arte y tecnología.

- Aforo máximo: 15
- Superficie: 100 m²
- 6 contactos dobles de 127 V
- Facilidades para proyección
- Acceso por la galería el Cubo
- Porta luces



EL TANQUE

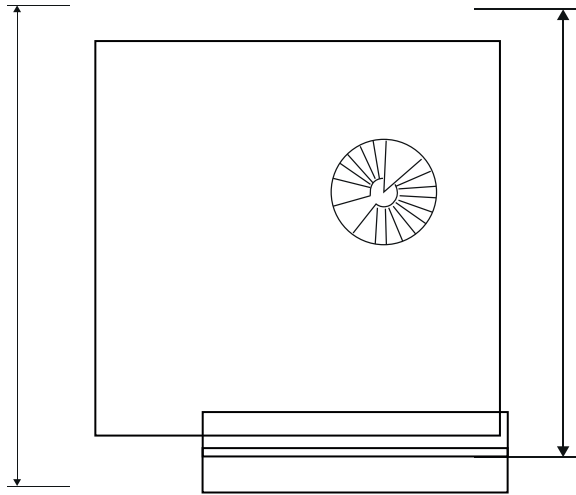


- Aforo máximo: 50
- Superficie: 495.45 m^2
- 1 contactos doble de 127 V
- Sanitarios cerca
- Acceso por el jardín

Un espacio multifuncional que ha albergado conciertos y exposiciones, permanece instalaciones, diseñado para adaptarse a diversas propuestas artísticas y culturales.



LOBBY PRINCIPAL



El lobby principal del MMAC te da la bienvenida con un diseño contemporáneo y una espectacular escalera helicoidal. Un espacio amplio, accesible y versátil, ideal para instalaciones artísticas y exposiciones de pequeño formato, convirtiéndose en un spot imperdible dentro del museo.

- Aforo máximo: 20 personas
- 2 contactos dobles de 127 V
- Sanitarios cerca: hombres y mujeres
- Acceso: Elevador
- Montacargas
- Porta luces
- Salida de emergencia

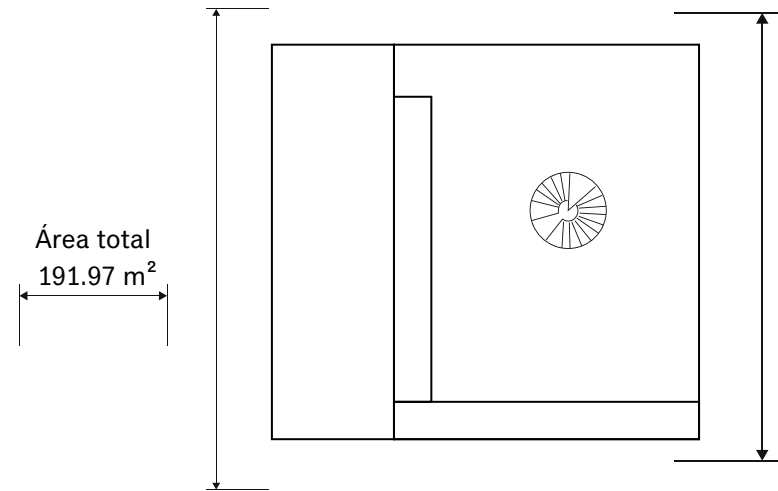


LOBBY CENTRAL

El lobby de la galería principal del MMAC es un espacio amplio, luminoso y contemporáneo, con muros neutros y ventanales que realzan cada detalle.

Funciona como antesala a las grandes exposiciones y es ideal para muestras, activaciones y puntos de encuentro dentro del museo.

- Aforo máximo: 30 personas
- Superficie: 191.97 m²
- 2 contactos dobles de 127 V
- acceso con elevador
- acceso escleras helicoidales



DR. GUILLERMO GÁNDARA S/N COL. AMATITLAN, C.P.
62410 CUERNAVACA, MORELOS, MÉXICO.

HORARIOS

MUSEO: MAR A DOM 10 A 18 H.

JARDÍN: LUN A DOM 9 A 18 H.

BIBLIOTECA: MAR A SAB 10 A 18 H.

INFORMACIÓN: CONTACTO@MMACJUANSORIANO.ORG

VISITAS GUIADAS:

PROGRAMASPUBLICOS@MMACJUANSORIANO.ORG

 WWW.MMACJS.COM

 MMACJS

 MMACJS

 MMACJS

MMAC

MUSEO MORELENSE
DE ARTE CONTEMPORÁNEO