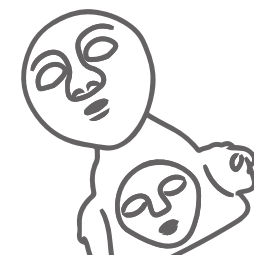
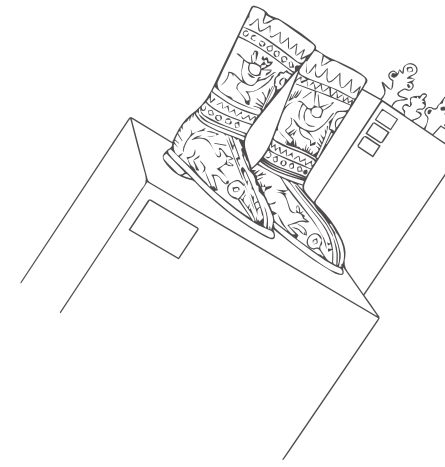
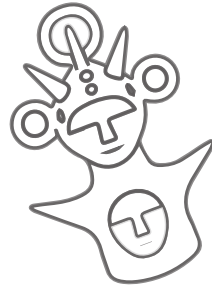
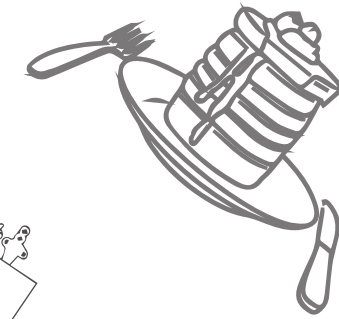


# MUNICIPIO LIBRE



# MMAC

MUSEO MORELENSE  
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

María Enríquez, Valeria Quiroz, Daniela Romero y Reynel Ortiz



**ESTE CUADERNILLO PERTENECE A:**

---

**MMAC**

MUSEO MORELENSE  
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**BIENVENIDO A**

# MUNICIPIO LIBRE

**UN CUADERNILLO PARA  
IMAGINAR, RECORDAR Y  
CREAR CON EL BARRO.**

## **Administración**

### **Director Administrativo**

Carlos Alberto Ocampo Sánchez

### **Subdirector de Recursos Materiales y Servicios**

Ramón Adrián Reyes Sánchez

### **Especialista en adquisiciones**

Martha Margarita Carreto Medrano

### **Subdirector de Recursos Financieros y Humanos**

Luis Carlos Morales Zagal

### **Especialista en Recursos Humanos y Nómina**

Diana Laura Pacheco Díaz

### **Especialista en Informática**

Andrés Evangelista Maldonado

### **Subdirector de Mantenimiento y Seguridad**

Arturo Ocampo Pérez

### **Técnicos Operativos en Jardinería**

Ángel Yovani Crispín Rayón

Miguel Ángel Jaime Olvera

### **Técnicos Operativos en Mantenimiento**

Alejandro Cortez Ramírez

Salvador Avendaño Pérez

### **Técnico Operativo Auxiliar**

Guillermo Hernández Soto

### **Técnicos Operativos Custodios**

Víctor Everástico Leyva

Alejandro Alonso Romero

Sandra Magaly de la Cruz Gabriel

Sandra Luz Rayón Sotelo

Eugenio Barrera Tapia

Alma Villagomes Castañeda

### **Técnicos Operativos de Taquilla**

Juliette Estefanía Trucios Ocampo

Mariana Quiñones Pastor

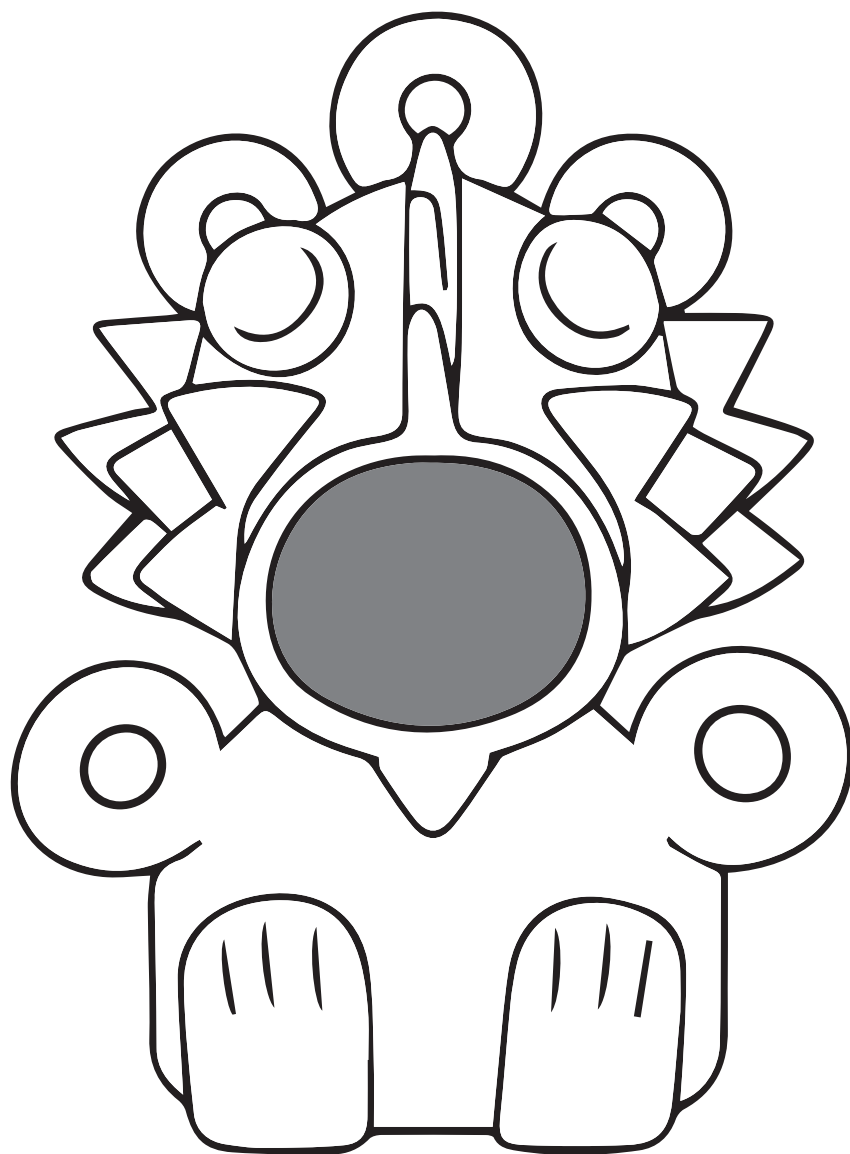
El barro ha sido parte de la vida de muchas personas desde hace siglos. Con él se hacen cosas útiles, como platos y tazas, ¡pero también obras de arte! En esta exposición vas a conocer a cuatro artistas: María Enriquez, Valeria Quiroz, Daniela Romero y Reynel Ortiz.

Ellxs usan el barro para contar historias sobre la vida diaria, los recuerdos, la familia y los objetos que nos rodean.

Algunas piezas te recordarán cosas que tienes en casa, otras parecen mágicas o misteriosas. Todas están hechas con mucha imaginación y cuidado.

*Municipio libre* viaja a diferentes lugares para que niñas, niños y personas de todas las edades puedan conocer el arte de la cerámica de una forma divertida y cercana.

## EL BARRO TIENE MEMORIA



**CHAMÁN III**  
Reynel Ortiz

**Director General y Curador en Jefe**  
Cristo Contel

**Consejo Curatorial**  
María Olivera Monroy

**Especialista A de Dirección**  
Karla Lizeth Osorio Campos

**Técnicos Profesionales Administrativo**  
Evelyn Rubí Leyva Romero  
Mónica Erandy Cortés Ortega

**Titular de la Unidad de Enlace Jurídico**  
María Zazil Cuessey Ozuna

**Subdirectora de Investigación**  
María Olivera Monroy

**Técnico Profesional de Investigación**  
Pamela Robles

**Subdirector de Exposiciones y Museografía**  
Félix Alejandro Alcántara Sandoval

**Jefe de Depto. de Museografía**  
Miguel Ángel Aldana Guerrero

**Técnico Profesional en Exposiciones**  
Abraham Reyes Cruz

**Técnico Operativo Audiovisual**  
Edwin Geovany Martínez García

**Colección y registro**

**Directora de Colección y Registro**  
Mónica Gutiérrez Ocampo

**Subdirectora de Archivo y Biblioteca**  
Arlette González Vences

**Jefa de Depto. de Registro de Obra**  
Gloria Elena Jiménez Vergara

**Programas Públicos**

**Directora de Programas Públicos**  
Giovanna Fabiola Tallabs Almazan

**Subdirectora de Programas Pedagógicos**  
Valeria Palestina Chu

**Subdirectora de Programas Académicos**  
Pamela Castañeda Cerdán

**Técnico Profesional en Programas Pedagógicos**  
Reyna Patricia Rosales Ríos

**Técnico Operativo Auxiliar**  
Alicia Teresa de Ávila Cisneros

**Comunicación y Desarrollo Interinstitucional**

**Subdirectora Editorial**  
Leticia González Ortiz

**Subdirectora de Patrocinios y Alianzas**  
Gabriela Bello López

**Técnico Profesional en Diseño**  
Solymar García Flores

**Técnico Profesional de Prensa**  
Emmanuel García Rodríguez

## TRABAJA EL USO DE TIJERAS



**El barro combina agua, aire y tierra.  
Relaciona cada uno con algo de la vida.**

**AGUA**

**AIRE**

**FUEGO**

**TIERRA**

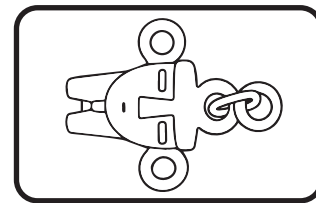
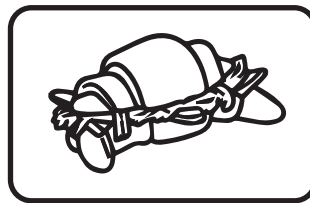
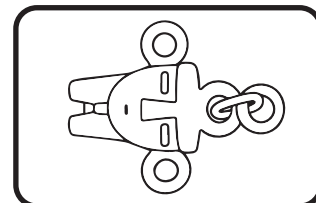
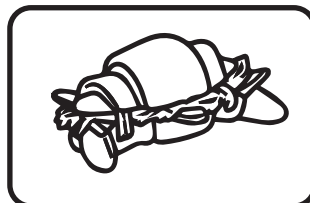
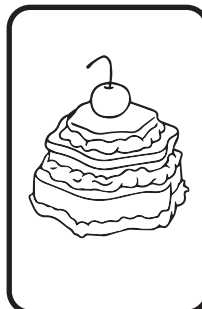
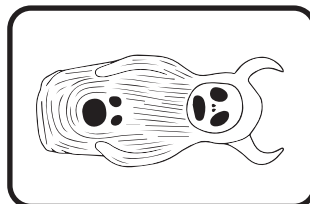
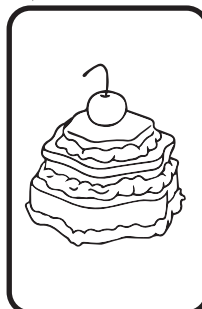
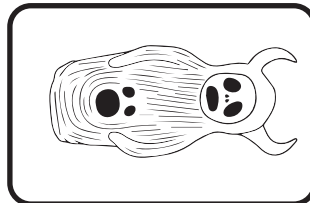
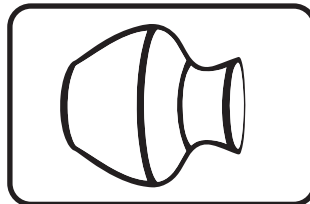
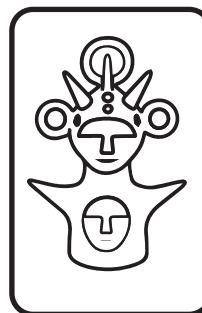
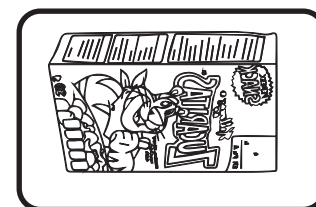
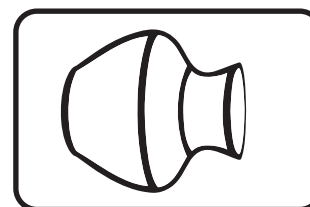
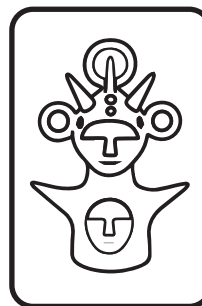


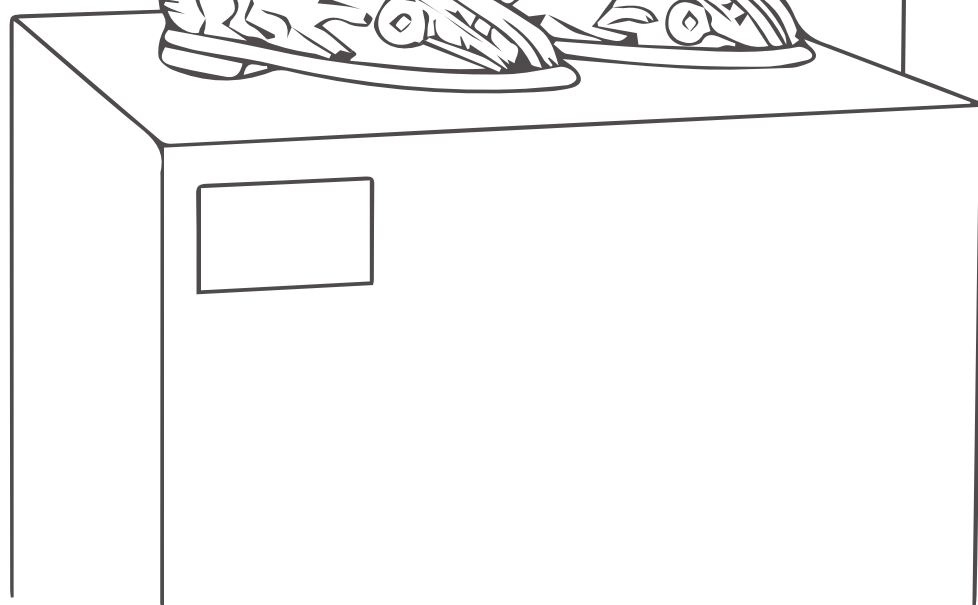
**El barro ha acompañado  
a la humanidad  
desde hace siglos.**

**Dibuja un objeto de barro que  
te gustaría recordar en tu  
historia**



## MEMORAMA

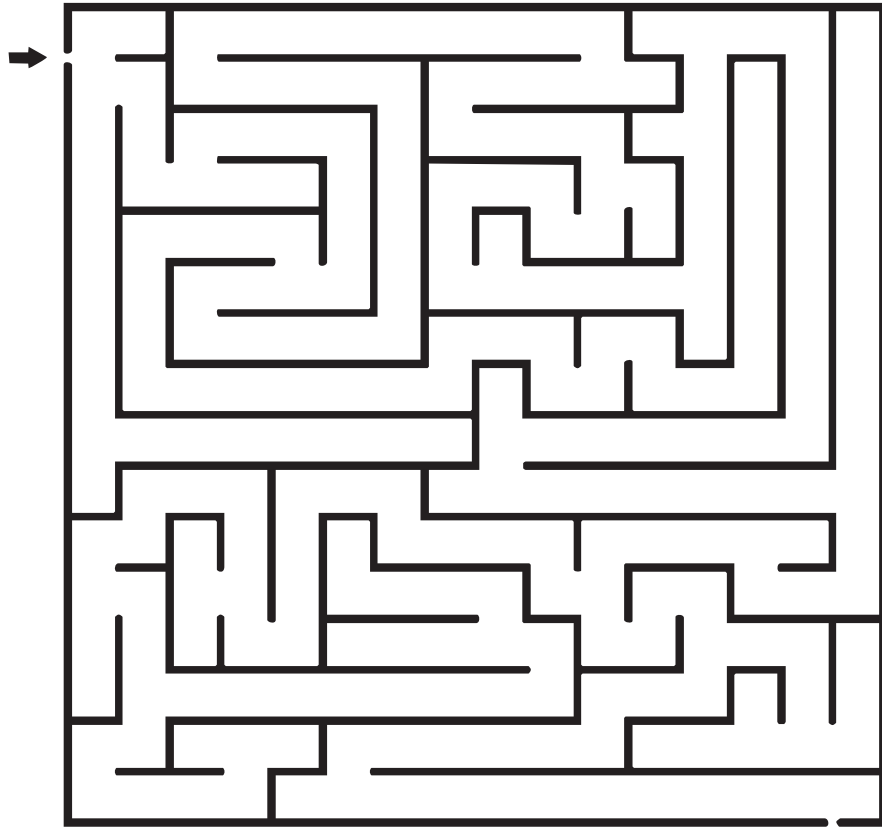


[illegible]

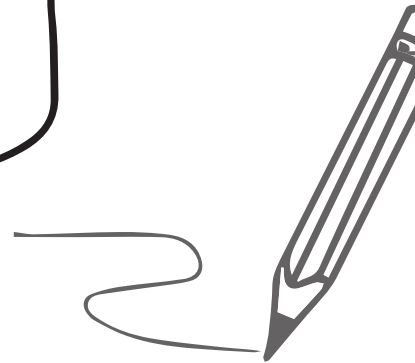
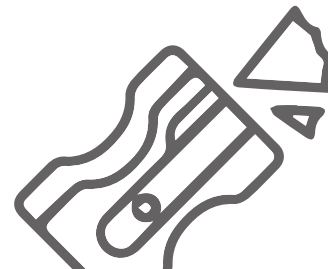
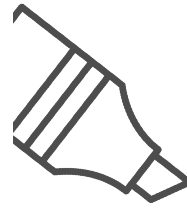
**BOTAS VAQUERAS**  
Valeria Quiroz

## LABERINTO

AYUDA AL GUARDIÁN A  
ENCONTRAR AL CHAMÁN PERDIDO



COLOREA Y TRANSFORMA  
Agrega patrones y texturas



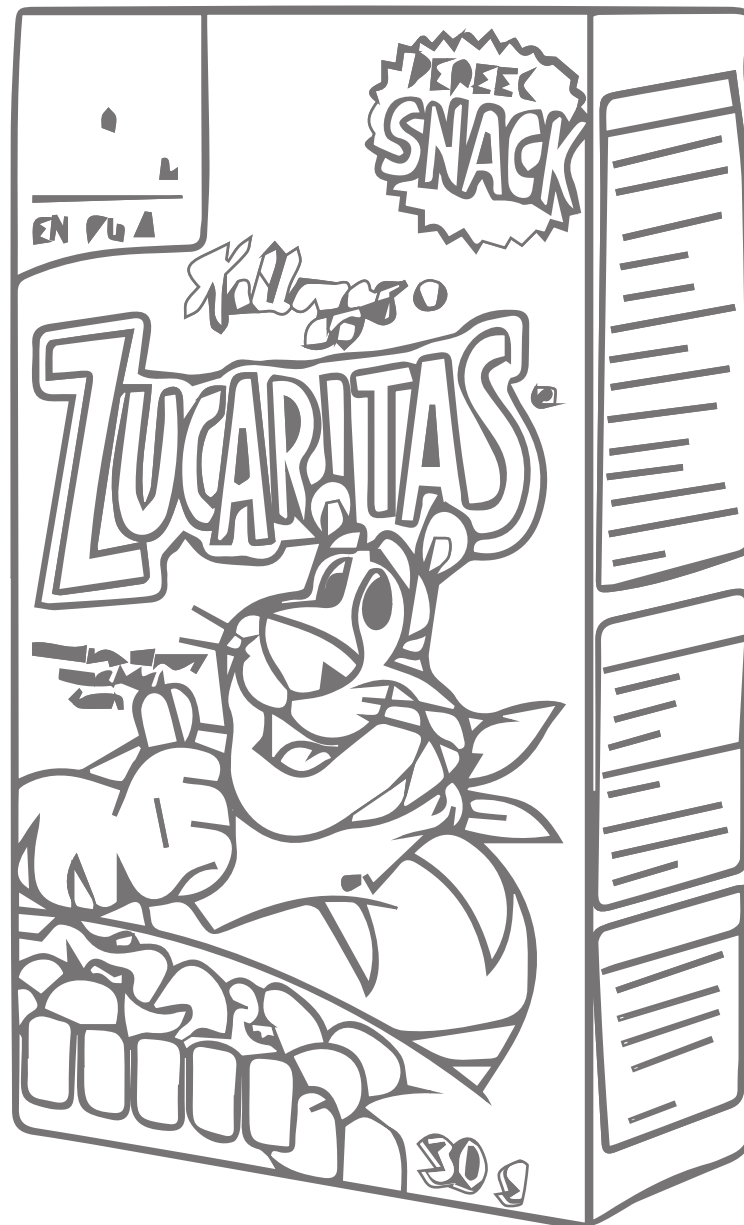
**SAHUMERIO IV**  
Reynel Ortiz

# SOPA DE LETRAS

ENCUENTRA LAS 9 PALABRAS  
ENLISTADAS ABAJO



- |                                    |                                   |                                      |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BARRO     | <input type="checkbox"/> CERÁMICA | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD   |
| <input type="checkbox"/> MEMORIA   | <input type="checkbox"/> RITUAL   | <input type="checkbox"/> CULTURA     |
| <input type="checkbox"/> COTIDIANO | <input type="checkbox"/> FUEGO    | <input type="checkbox"/> TRADICIONAL |



**GENERACIÓN ESPONTÁNEA**  
María Enríquez

